
COMIX
KiSS
COMIX
90
SÓLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
magazin
ótico mensual
¡¡SORPRESA!!
de Bobillo y Val
UNA CUESTIÓN DE
ORGASMO
de Giovanna
Casotto
EN EL IMPERIO
DE SHET
de Solano
y Barreiro
UNIVERSITARIAS
de Man
VIAJE A LAS
PROFUNDIDADES
de Boccère
NASSAO
VIEWS
de Rubén
MARUJAS AL
PODER
de Armas
00090
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Félix Sabaté. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro. Rotulación: Fernando Fernández, LLuis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
para opinar: besoisabel@lacupula.com http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Humedad Relativa"

Palpaba la pared frente a él, utilizándola como guía en la completa oscuridad en la que se encontraba. Intentaba no hacer el menor ruido. Sabía que si le oían, estaba completamente perdido. Le cogerían y eran muchos. Pero eso, aunque aterrador, no era lo peor que le podía pasar porque sus cazadores sólo eran el preludio del horror más absoluto. Obedecían órdenes de La Bestia en persona. Si esa criatura infernal conseguía alcanzarle, todo acabaría en cuestión de segundos. De repente oyó claramente a uno de los sabuesos gritar: "¡Está aquí! ¡No dejéis que se escape!" Corrió sin saber hacia dónde. Confuso, al límite de su resistencia y sintiendo las malévolas risotadas de sus perseguidores en la nuca, consiguió deslizarse en una habitación y cerrar la puerta tras él. "¡Ya lo tenemos!", gritaron al otro lado.

Oh, NO.

Se giró lentamente, jadeando, con el corazón a punto de salírsele por la boca. Allí estaba La Bestia, esperándole. Había caído en la trampa. Apartó sus ojos del monstruo y se preparó para lo peor. Aquel ser indescriptible se contorneó de placer al contemplar a su víctima. Como una araña sádica que sabe que la mosca ya no puede escapar, se dirigió lentamente hacia él, susurrando palabras perversas. "Eres escurridizo, pero ya eres mío. No puedes escapar" Paralizado por el terror, no pudo hacer más que ver como La Bestia empezaba a dar cuenta de él. Le arrancó la ropa y empezó a envolverle con sus húmedos tentáculos. Primero por el cuello, luego por la espalda, luego más abajo hasta que sintió como envolvía su miembro. Su mente luchaba pero su cuerpo le traicionaba. Estaba totalmente paralizado, exceptuando una parte que abandonaba su estado de reposo para adoptar una cada vez más alarmante posición de firmes. Hechizado como estaba empezó a sentir una especie de placer malsano, ineludible y completamente primario al que tuvo que abandonarse. "Parece que no te disgusto tanto, bonito." -susurró La Bestia- "Aprovecha, porque a partir de ahora ya no podrás hacer estas cositas nunca más..."

Esas palabras fueron el detonante. El control ejercido sobre su cuerpo se rompió y logró revolverse contra el monstruo, lanzándole, con un soberbio golpe, contra la pared. La Bestia cayó sonoramente y él se tambaleó a causa de la fuerza ejercida hasta que cayó también al suelo. Agotado pero feliz, quedó inconsciente. La puerta se abrió y entraron los cazadores...

"¡Al final te ha pillado! ¿Qué, tío, te la ha chup...? ¡Mierda! ¡¿Pero qué es esto?!"

"¡Ey, la tía esta está inconsciente de la hostia que le ha dado ese capullo!"

"¡¿Será posible?! ¡¿Pero qué coño le habéis puesto en la bebida antes de que saliera la puta del pastel?! ¡No hacía nada más que balbucear sobre demonios y yoqusé!"

"¡Ya decía yo que era mejor disfrazarlo de vikingo y llevarlo a la disco!"

"Joder, menudo asco de despedida de soltero..."

Félix Sabaté

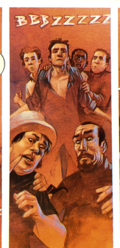

¡Y AHORA NO MIRES HASTA NUEVA ORDEN.
¡CUIDADO CON LO QUE ME HACÉIS, MONTÓN DE MARICAS!
AHORA PUEDES MIRAR.
CHA-CHAAAN
...PERO, ¿QUÉ ES ESTO?
TU REGALO DE DESPEDIDA DE SOLTERA.
LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA DOMÉSTICA PARA EL AMA DE CASA: ¡¡UN CONSOLADOR...
GUARRAS.
...TAMAÑO FAMILIAR!!
NO SÉ SI DEBO...
¿Y QUÉ CREES TÚ QUE ESTÁN HACIENDO CARLOS Y EL RESTO DE LOS GUARROS EN ESTE MOMENTO?
¡HAZ LOS HONORES Y TIRA DE UNA VEZ, MAMÓN!
¡¡SORPRESA!!
GUIÓN: VAL
DIBUJOS: JUAN BOBILLO
VAL


...ORPRESA.
¡...DIOS MÍO!
MENUDA SORPRESA.
PERO...
PUES A MÍ ME PARECE QUE NO ESTÁ NADA MAL.
OYE, QUE ES UN MODELO DE LOS BUENOS, CON FLUJO AFRODISÍACO ...
...Y PEZONES GIRATORIOS, ME PREGUNTO SI TENDRÁ CLITO-PERCUTORES.
PUES LO QUE YO ME PREGUNTO ES A QUIÉN SE LE PUDO HABER OCURRIDO SEMEJANTE BROMA.
PUES A MÍ NO ME MIRÉIS, QUE FUE EL MARIDO DE LA MOJIGATA EL QUE SE ENCARGO DE CONSEGUIR LOS BIO-ESCLAVOS.
¿TE REFIERES A MI IÑAQUI?
PERO... SI NOSOTRAS RECIBIMOS UNA BIO-HEMBRA, A LOS MUCHACHOS DEBIÓ LLEGARLES ...


¡¿PERO QUÉ CLASE DE BROMA ES ÉSTA?!
PUES, NA'... QUE DEBEN HABER CONFUNDIDO NUESTRO PEDIDO CON EL DE LAS CHICAS.
PUES VAYA UN COÑAZO.
SI CREES QUE ESO ES UN COÑAZO, HACE MUCHO QUE NO TE COMES UN ROSCO, TÍO.
ESO ES, CLARAMENTE, UNA POLLA.


¡¿CÓMO?! ¿QUIERES DECIR QUE LE HABÍAS CONSEGUIDO UN BIO-MACHO A MI MUJER?
ESTOO...
CALMA, CALMA.
¡OYE, DE CALMA NA'! ¡QUE MI MUJER TAMBIÉN ESTÁ EN ESA FIESTA!


QUE NO ME REFIERO A ESO, HOMBRE. DIGO QUE ES UN COÑAZO EN EL SENTIDO DE...
ES MÁS, DIRÍA YO QUE POR SU FORMA Y TAMAÑO, PROBABLEMENTE SEA LA POLLA DEFINITIVA.
CLIC
SI ALGO EN ESTE MUNDO ES UNA POLLA, ES ESTA QUE TIENES AQUÍ.


BBBZZZZZ


ZZZSEÑORITAS, MI NOMBRE ES BJÖRK Y FUI DISEÑADO PARA SATISFACER TODOS Y CADA UNO DE VUESTROS DESEOS.
OH, OH...

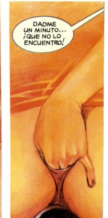


DEBERÍAS PROBARLO...
ESTO TE PONE A TOPE.
ANDA, PRUEBA. ES SINTÉTICO.
JA, JA... QUITA, NO SEAS GUARRA.
SOIS INCORREGIBLES.
NO TE PONGAS CELOSA RICA... QUE TAMBIÉN HAY PARA TI.
CLIC
ZZZSEÑOR MÍO, MI NOMBRE ES ZEENA Y FUI DISEÑADA PARA...
...SATISFACER TODOS Y CADA UNO DE TUS DESEOS.
MMSÍIIII...
¡POR EL AMOR DE DIOS, HACED ALGO!
NO TE RESISTAS, MUCHACHA, FINALMENTE SERÁS MÍA.
TÚ, QUE ESTÁS CERCA, SEBASTIÁN. ¡APAGA EL INTERRUPTOR JUNTO AL ESCROTO!
¿YO? ¡¡NI MUERTO!!


...Y SI MI AMO PREFIERE VERME INTERACTUAR CON OTRAS HEMBRAS, OBEDECERÉ CON PLACER...
MMMH...
UUUH...
AAAH...
CROK
...UTILIZANDO LOS INSTRUMENTOS INDICADOS Y APLICÁNDOLOS...
AAH...AA... ...ASSÍIII...
RECORRERÉ CADA CENTÍMETRO DE TU CUERPO CON MI LENGUA.
¡VIRGEN SANTA!
PREPÁRATE... YO QUE TÚ TAMBIÉN ESTARÍA TEMBLANDO ...


MSÍII-SIGUE ASÍ, V-VA A MATARNOS... UUUH...
MI CULOOO...
¿ALGUIEN SABE DÓNDE ESTÁ EL INTERRUPTOR? MMM...
MMMH...
YO...
LO...
SÉ...
B-BUSCAD POR ALLÍ, LOS BIO-MACHOS LO T-TIENEN JUNTO A LA POLLAAAAH...
¡CUÁNTOS CONOCIMIENTOS!
OOOH...
AAAH...
B-BASTA.
SERÁS MOSQUITA MUERTA...
MMMH...
APAGADLA, POR FAVOR, QUE SI RECIBO UN SOLO DEDO MÁS, ESTALLARÉ...
MI CULOOO...
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... COMO QUERÁIS...
POR FAVOR ...AAAH...
¡MMNH!
AAH...
OOOH...
UUUH...
¡YA CASI ESTÁ!.. ¡NO SEÁIS QUEJICAS!
¡¡MMNH!!


MMNNN... OBSERVAD CÓMO HAGO GOZAR A VUESTRAS ESCLAVAS ... MMMNN ...
¡¡... HASTA EL FINAL!!
¡CLAUDIA! ¿A QUÉ ESPERAS?
MMNNN...


DADME UN MINUTO... ¡QUE NO LO ENCUENTRO!


¡¡AAAHH!!
¡MMFHHH!


¡¡RÁPIDO!! QUE ESTA PUTA VA A GASTARME EL COÑO A LENGÜETAZOS...


A MÍ MMME ESTÁ DESTROZANDO VIVAAAH...
YA CASI...


CRRC... PREPÁRATE PPPARA RECIBIR MI...
...COLOSAL TROZO DE XLCRR...
¡NOOOO!

CRAAK

...CARNE... P-PENETRANTE XCCLLL...

AAAH...

OOOH.

MMM...

¡LISTO!

CLIC

¡UUH!

¡AH!

OUUUH ...

MM...

AAUUH...

FLUP

VAL

...Y DE ESTO NI UNA PALABRA A NADIE...

ZZZZZZ

FIN

NASSAO.

NASSAO Views

TENGO QUE VER A NASSAO...

SEGURO QUE PUEDO ENCONTRAR SU RASTRO EN AQUEL PUENTE...




¡NASSAO!
PUES DATE MÁS DE LA NORMAL...
...POR QUE NO HAS DE SER MUY RÁPIDA SI UNAS TORTUGAS SE TE CAEN ENCIMA ANTES DE HACERLO...
TÚ LO QUE TIENES ES ENVIDIA PORQUE NOSOTROS LO HICIMOS, Y ADEMÁS...
¡GRR!
¡...ACABAMOS...!
RUBEN
FH
¡AW!
¿QUE...? ¿PICA LA ENVIDIA?
FH
HABRÁ SIDO UN MOSQUITO-TIGRE.
¡OWW!
MIRA QUIEN ENVIDIA A QUIEN... A MÍ ME HAN PICADO PRIMERO...
LA PRIMERA, COMO SIEMPRE.
NO TROPIECES CON LOS MORROS QUE LLEVAS.
¡IDIOTA!

PERFECTO... GERARD NO HA APARECIDO POR EL POBLADO HUL-LAY, CON LO QUE ME APETECÍA MACHO HOY...

JODER, VOY A TENER QUE CONSOLARME YO SOLA Y...

¡EH, MIRA ESO!

MI SUERTE ACABA DE CAMBIAR.

ES EL TIPO QUE GERARD LLEVABA A CUESTAS...

...BUENO, AHORA SE LE VE MUY SOLITO...

"¡HOLA! ¿ESTÁS YA MEJOR DE TUS HERIDAS?"

¡AH! ¿QUIEN ANDA AHÍ?




WHUMP
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
OOOH... DESDE EL PICOTAZO ME SIENTO MUY EXTRAÑA...
¡?!
"¡CARAMBA, ERES TÚ!"
"¡...A MIS BRAZOS!"
¡?
HYAAAAAAAAAH!!
RUBEN—


"¿PERO QUÉ TE PAGA? ¡VUELVE, SOY YO, AUGUST!"
"¡PARA, POR FAVOR!"
¡?!
MMPHH... ¿QUÉ PASA... QUÉ ES ESTA ALGARABÍA?
¿AUGUST?
RAAAAR!
¡ANDA OTRA CHICA...! "HOLA... ¿CÓ... CÓMO...?"
?
"¡OH, SÍ, FÓLLAME, FÓLLAME, VAMOS!"
AH...
AH.
"PE... PERO SI ERES TÚ LA QUE ME FOLLA A MÍ..."


"CAMBIEMOS... NO QUIERO CORRERME DENTRO Y PREÑARTE..."
"¿EH?"
"POR ESO NO TE PREOCUPES, EN NUESTRA TRIBU YA NO PODEMOS QUEDARNOS PREÑADAS"
"PUES VAMOS ALLÁ"
¡GENIAL!
"SÍ"
"¡HANNABELLE, ESPERA, SOY YO!"
AAAH!
LOOING
RACC
¡GRACIAS OTRA VEZ, OH SANTÍSIMO... VEO QUE SABES COMO ARREGLAR LAS COSAS...! TE QUIERO... ¡TE QUIERO, PADRE!
¡AH!
..."¡TE QUIERO!"


"PERDONA, PERDONA, NO TE LO DECÍA A TI, LO JURO... ¡SI YO NO TE QUIERO, PALABRA!"
"¡AHHH!"
?
"¡AYÚDAME, ESE MONSTRUO QUIERE DEVORARME!"
¿RICKY?
¡AUGUST, QUÉ VERGÜENZA! PERO, ¿QUIÉN ES ESA CHICA?
¿Y TÚ DE QUÉ LA C...?
AAAAAAAAH!
PLOF
"¡VENGA MONSTRUO, DIME LO QUE HAS HECHO CON MI AMIGA...!"
"¡HANNABELLE! ¡RICKY! ¿QUÉ DIABLOS...?"
"N... NO ES LO QUE PARECE, ÉL ME PROTEGÍA DE AQUEL MONSTRUO..."
"¡YO NO SER MONS-TRUO!"
"¡MALDITOS... AHORA VERÉIS! CLARO QUE NO ERES UN MONSTRUO, CARIÑO..."


"A... ¿AUGUST?"
¡PERO BUENO, YA BASTA SO ABUSÓN... MALDITO APROVECHADO, ELLA ES MÍA!
"ESTATE QUIETA... TODO ESTO ES CULPA TUYA. ¿POR QUÉ SALISTE HUYENDO?"
¡AAAYY!
"YO QUE SÉ; CUANDO ENTRÉ ALLÍ, VI UN MONSTRUO HORRIBLE"
"OH NO, NO. RECIÉN LEVANTADO SIEMPRE TIENE ESE ASPECTO..."
¡QUE TE FOLLEN!
¿ESTÁS BIEN?
JE JE JE JE! JE! JE! JE!
"¡NO LE PEGUES A ÉL, HA SIDO ELLA LA QUE LE HA BESADO!"
"HOMBRE, POR FIN ME RECONOCES..."
¿S... SE HA IDO YA?
RDR-99
RUBIN-99
"UN MOMENTO, ¿QUIÉN SE HA REÍDO?"
ESPERO QUE NO FUESE LA OTRA CHICA...
...TENGO MIEDO...
"TE ASEGURO QUE YO NO... ¡MENUDO PELLIZCO!"
"CONOZCO ESA RISA"
CÁLLATE.


"UN MOMENTO, AHORA LO ENTIENDO... LAS DOS TUVIMOS ALUCINACIONES DESPUÉS DE LOS PICOTAZOS... DEBIERON SER DARDOS UNTADOS EN ALGÚN TIPO DE VENENO"
"Y LUEGO ESA RISA... ¡TODO ENCAJA! LA ÚNICA CAPAZ DE HACER TODO ES MI MAESTRA... ¡LA ANTIGUA HECHICERA DESAPARECIDA!"
"¡OH, ACEPTAD MIS DISCULPAS!"
"TANTO GUSTO"
"PERDONA, ¿EH?"
"Y ESTOY SEGURA DE QUE ELLA HA DE TENER LA SOLUCIÓN A NUSTRA REPENTINA ESTERILIDAD"
"YA QUE TÚ ERES INCAPAZ DE ENCONTRARLA..."
"¡A CALLAR!"
"HABRÁ QUE DAR CON ELLA CUANTO ANTES. FORMAREMOS GRUPOS Y..."
"MIERDA"
"¿SÍ? ¿Y CÓMO VAS A EXPLICARLE TODO ESTO AL CONSEJO SIN HABLAR DE LAS LEYES QUE HEMOS ROTO...?"
"LO HAREMOS SOLAS"
ASÍ QUE HABÍAS VISTO CHICAS Y NO DIJISTE NADA, ¿EH?
Y SEGURO QUE TÚ CONOCISTE A OTRA...
¿A TI TE LO IBA A DECIR, PARA QUE SALIERAS A FOLLÁRTELAS? ¡NI HABLAR!
¡YO ME VOY A DORMIR!
RUBEN-99
EN UNA OCASIÓN MI DESEO FUE TAN FUERTE, QUE NO TUVE MÁS REMEDIO QUE TALLAR ESTA RAMITA, Y PULIRLA PARA CONSOLARME...
...AUNQUE, JURARÍA QUE HABÍA UN AVISPERO POR AHÍ...
¡BAH! ¡MALDITA MANERA DE ACABAR LA NOCHE...!
Fin del episodio

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy: EVA MORALES

Sí, tengo que reconocerlo, escribir sobre cine porno a veces tiene sus ventajas, esas pequeñas satisfacciones personales que te hacen sentir por encima del resto de los mortales. Por ejemplo, entrevistar y tener a un palmo de tus narices a esa supermujer caliente con la que tantas veces te has... emocionado frente al vídeo cuando veías cualquiera de sus películas X. Este bien puede ser uno de esos casos, ya que cuando pienso en las gargantas profundas con las que habitualmente nos regala **Eva Morales** me tiemblan las piernas y se me va la cabeza. Pero bueno, hay que ser profesionales y poner en marcha la grabadora, es hora de charlar con esta amazona de Igualada que desde hace varios años no para de protagonizar películas incendiarias y realizar espectáculos en directo muy subidos de tono.

Manolo Valencia: ¿Cuántas películas has interpretado hasta el momento?

Eva Morales: No llevo la cuenta exacta, pero creo que alrededor de treinta. Como el cine X va tan deprisa y sucede en tan corto espacio de tiempo es que ni te das cuenta de lo que haces. No es como el cine convencional, donde te vas labrando una filmografía a lo largo de los años y te acuerdas de los títulos, aquí acabas por olvidarte.

M.V.: A mí una de las que más me gustan es *"Perras callejeras"*, muy divertida.

E.M.: Sí, a mí también. La rodamos en dos semanas, y en ella participamos un montón de actores. Era muy cachonda, y tenía bastante acción, no era la típica película de mete-saca y ya está. Guardo muy buen recuerdo de ella.

VAMPIRA SEXY

M.V.: Al principio de tu carrera trabajaste en Alemania, ¿cómo fue eso?

E.M.: Cosas que pasan. Lo importante es que ahora prefiero centrarme aquí y rodar cosas para mi verdadero público, que es éste. No merece la pena salir tanto fuera, y más ahora, que se está empezando a rodar muy bien aquí, con calidad. El porno español ya se encuentra perfectamente consolidado, y no sólo la industria cinematográfica, sino también el circuito de actuaciones en vivo. Poco a poco se ha ido abriendo camino, y todo gracias a un señor llamado **José María Ponce** que un buen día dijo que el porno en España había que tirarlo para arriba y vaya si lo consiguió.

M.V.: Una de tus últimas películas es "Vampira", ¿cómo fue el rodaje?

E.M.: Muy intenso, con mucho calor. En ella follé por primera vez con **Nacho Vidal**, y creo que el polvo quedó estupendamente. Había expectación, y creo que los fans se lo pasaron en grande.

M.V.: Nacho tenía muchas ganas de que se la chuparas...

E.M.: ¿En serio? (empieza a reírse)... Es un gran profesional, y tiene una polla enorme. Va a llegar muy lejos, seguro.

M.V.: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado?

E.M.: Una de *"Mister X"* donde tenía que montármelo con tres tíos. Se hizo muy larga, y nos dieron las tantas de la madrugada. Acabamos muy cansados.

M.V.: ¿Hay algo que no hagas en un film porno?

E.M.: Sí, desde entonces ya no ruedo con más de tres chicos, creo que es algo muy fuerte para mí. No me gustan los *gang-bangs*, aunque claro está, luego en tu vida privada puedes hacer lo que te de la gana, incluso tirarte a veinte tíos a la vez, pero en una peli no. Lo que normalmente me piden son heterosexuales, lésbicos, pequeñas orgías en parejas, anales y corridas en la cara.

M.V.: ¿Y qué es lo que más te excita como espectadora?

E.M.: Algo que no sea el consabido polvete entre una pareja, no sé, los lésbicos o el sexo en grupo, depende de cómo estés en ese momento con tu chico viendo el vídeo.

M.V.: Cuéntame algo más de ti, ¿dónde vives?, ¿cuántos años tienes?...

E.M.: ¡Pero bueno, qué cotilla! Lo que tienes que hacer enseguida es visitar mi página web y ahí te enterarás de todo. Apúntatela, **www.sexole.com/evamorales**. ¡Estoy abierta a cualquier pregunta!

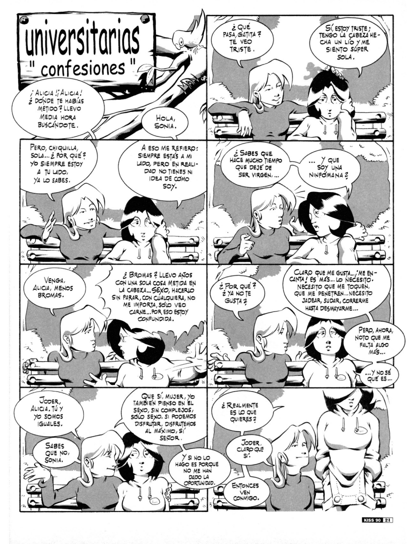
(Special & hot thanks to Pedro Calleja)

SIN FONDO

- Showgirls (*José María Ponce, 1996*)
- Las aventuras de Mister X (*Narcís Bosch, 1996*)
- Perras callejeras (*José María Ponce, 1997*)
- La venganza de Johnny (*José María Ponce, 1997*)
- Vampira (*Ángel Mora, 1998*)
- Caspa Brothers (*Marconi, 1998*)






universitarias
" confesiones "
¡ALICIA! ¡ALICIA! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? LLEVO MEDIA HORA BUSCÁNDOTE.
HOLA, SONIA.
¿QUÉ PASA, GATITA? TE VEO TRISTE.
SÍ, ESTOY TRISTE; TENGO LA CABEZA HECHA UN LÍO Y ME SIENTO SÚPER SOLA.
PERO, CHIQUILLA, SOLA... ¿POR QUÉ? YO SIEMPRE ESTOY A TU LADO, YA LO SABES.
A ESO ME REFIERO: SIEMPRE ESTÁS A MI LADO, PERO EN REALIDAD NO TIENES NI IDEA DE CÓMO SOY.
¿SABES QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE DEJÉ DE SER VIRGEN, ...
... Y QUE SOY UNA NINFÓMANA?
VENGA, ALICIA, MENOS BROMAS.
¿BROMAS? LLEVO AÑOS CON UNA SOLA COSA METIDA EN LA CABEZA... SEXO, HACERLO SIN PARAR, CON CUALQUIERA, NO ME IMPORTA, SÓLO VEO CARNE... POR ESO ESTOY CONFUNDIDA.
¿POR QUÉ? ¿YA NO TE GUSTA?
CLARO QUE ME GUSTA... ¡ME ENCANTA! ES MÁS... LO NECESITO. NECESITO QUE ME TOQUEN, QUE ME PENETREN... NECESITO JADEAR, SUDAR, CORRERME HASTA DESMAYARME...
PERO, AHORA, NOTO QUE ME FALTA ALGO MÁS...
...Y NO SÉ QUE ES...
JODER, ALICIA. TÚ Y YO SOMOS IGUALES.
SABES QUE NO, SONIA.
QUE SÍ, MUJER, YO TAMBIÉN PIENSO EN EL SEXO, SIN COMPLEJOS, SÓLO SEXO. SI PODEMOS DISFRUTAR, DISFRUTEMOS AL MÁXIMO, SÍ SEÑOR.
Y SI NO LO HAGO ES PORQUE NO ME HAN DADO LA OPORTUNIDAD.
¿REALMENTE ES LO QUE QUIERES?
JODER, CLARO QUE SÍ.
ENTONCES VEN CONMIGO.


Ya está, acompáñame.
Pero, ¿a dónde vamos?
¿Confías en mí?
Sí.
Entonces, no preguntes.
¿Sí...?
Soy yo, Alicia.
Sube.
¡Hola! ¡Ya estoy aquí!
¡Hola, Alicia!
Sonia, éste es Emilio... ése Juanfra y... Fani.
Chicos, ésta es Sonia.
¿Qué tal?
¡Ey!
Alicia... ¿para qué me has traído aquí?
Para darte la oportunidad que tanto buscabas.


¡Pero Alicia...!
Tú me lo pediste, ¿no?
Yo te lo explicaré, cariño.
Pero...
Pero, Alicia, son dos... y una tía.
Sexo sin complejos, ¿recuerdas?
... sí.
¡Dejadme! No puedo seguir...


¿QUÉ LE HA PASADO?
LO QUE TENÍA QUE PASAR...
PAM!
OYE, YA QUE ESTOY AQUÍ... ¿POR QUÉ NO LO APROVECHAMOS Y NOS DIVERTIMOS UN RATO?
¡SÍ!
¡SÍ!
¡VALE!
UF, UF... SOIS UNAS MALAS PUTAS...
¡OH!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡MMMMM!
¡OHH!


¡JE! AHORA NOS TOCA A NOSOTROS...
¡SÍ!
YO TAMBIÉN...
¡UY! PARECE QUE LOS CHICOS JUEGAN DURO...
SÍ.
¡AAAH!
¡OH, SÍ!
¡OH...!
¡ASÍ, ASÍ!
¡AAAH!


¡UHHH!
MIRA, ALICIA, ESTÁ A PUNTITO.
¡AH, SÍ! LA QUIERO PARA MÍ...
TÓMALA TODA...
¡SÍ! ÉCHAMELA EN LAS TETAS... ¡OH!
¡SÍ!
HOLA, SIENTO HABER TARDADO...
LO COMPRENDO. SOMOS AMIGAS.
LO SÉ.
ALICIA...
¿SÍ?
HAS ESTADO... YA SABES, ESTO...
SÍ.
¡JODER CON LA GATITA!
ALICIA...
¿SÍ...?
ESTO NO AFECTARÁ A MI FAMA DE "DEVORAHOMBRES", ¿VERDAD?
SÓLO SI NO AFECTA A MI FAMA DE "CASTA-CORDERITA".
¿TE QUEDA CLARO, GATITA?
¡¡EH!! PEDAZO PENDÓN! QUE NO SE TE SUBA A LA CABEZA...
VALE, VALE, SÓLO ERA UNA BROMA...
...VIRGENCITA.
FIN

José Mª Ponce



AQUELLOS EXÓTICOS TIEMPOS

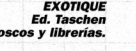
Corría el año 1950 cuando **Leonard Burtman** fue licenciado definitivamente del ejército -al que había servido en calidad de científico- como consecuencia de la esterilidad adquirida por culpa de ciertos ensayos nucleares en los que había participado durante la década anterior. Este desgraciado accidente propició el nacimiento de una cabecera mítica de las publicaciones fetichistas. No hay mal que por bien no venga.

Nacido en el Bronx, en 1920, Burtman había compaginado sus servicios en el ejército con una creciente afición a la fotografía. Cuando se liberó de sus deberes con la patria, no dudó en concentrar todas sus energías en desarrollar su afición y en profundizar en sus numerosos fantasmas eróticos. De esta forma, tras un período dedicado a fotografiar desnudas a un puñado de bailarinas de *strip-tease*, crea **Burmel Publicaciones**. Con la nueva editorial nace también *Exotique*, una revista dedicada, según rezaba su leyenda, a lo inusual y lo bizarro.

Con un formato y una estética similar al de *Bizarre* -la legendaria publicación de **John Willie**-, *Exotique* era también su antagonista más directa. Allá dónde Willie encontraba en el zapato de tacón una herramienta de castigo, Burtman lo presentaba como una forma sublime de la supremacía femenina. *Exotique* fue para el hombre sumiso lo que *Bizarre* fue para el dominante.

Con ayuda de su esposa **Tara Louise**, también conocida como **Miss Exotique**, y con la colaboración de elementos del tamaño de **Stanton** y **Gene Bilbrew**, Burtman desarrolló a lo largo de los 36 números editados un vasto retrato de la dominación femenina a través del fetichismo. Su dedicación a tan noble causa le valió entrar en ese olimpo sadomasoquista en el que ya habitaban Willie y **Klaw**.

Exotique dejó de editarse a principios de los años 60, sepultada por el éxito de revistas como *Playboy* y compañía, pero los buenos aficionados tienen ahora la oportunidad de recuperar todos los números, merced a la extraordinaria edición facsímil, en tres volúmenes, que **Taschen** ha puesto en el mercado. No hay que perdérsela.



EXOTIQUE
Ed. Taschen
Kioscos y librerías.



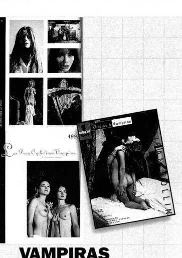
MUÑECAS DE GOMA

No abundan en nuestro país los fetichistas de la goma. Supongo que una climatología como la nuestra no favorece demasiado el agobio y la asfixia corporal como desencadenantes del placer. Hay excepciones, claro, pero no dejan de ser eso: excepciones. Sin embargo, cuando uno echa un vistazo al sorprendente catálogo que **Demask** ha dedicado al tema, le entran ganas de convertirse en buzo por un día.

Con tiendas en Amsterdam y Nueva York, Demask es una de las firmas imprescindibles en ropa erótica. Su gama de productos abarca desde la inocente lencería, hasta el cuero duro, sin olvidar el erótico PVC. Sin embargo, dónde Demask adquiere su verdadera dimensión, es en su devota inclinación a convertir el caucho y la goma en inverosímiles diseños, cargados de provocativa sensualidad.

No obstante, que nadie se asuste. El catálogo que presentamos tiene valor en sí mismo, con independencia de los gustos particulares de cada cual. Las excelentes fotografías de **Housk Randall**, el exquisito diseño, la deslumbrante impresión en blanco y negro y la acertada puesta en escena, convierten *Bizarre Rubber* en una obra de arte aparte de un catálogo. Si luego ustedes se aficionan a embutirse en un neumático, no digan que ha sido culpa mía.

BIZARRE RUBBER
Ed. Demask
Zeedijk, 64
1012 BA AMSTERDAM
www.demask.com



VAMPIRAS

Los aficionados al cine de terror conocen de sobra el trabajo de Jean Rollin, un francés que ha desarrollado la evidente relación entre sexo y vampirismo hasta sus últimas consecuencias eróticas. De hecho, sus evidentes inclinaciones le llevaron a firmar el guión de una película porno (*"El perfume de Matilde"*), sin cortarse un pelo.

La prolífica obra de Jean Rollin comienza a finales de los años cincuenta, para alcanzar su máximo esplendor diez años después con títulos como *"Le viol du vampire"*, *"Le Vampire nue"* y *"Levres de sang"*. Director de culto de las nuevas generaciones, el cine de Jean Rollin, vilipendiado en su día por la crítica ortodoxa, combina hábilmente el porno blando con un gore quizás ingenuo para los tiempos que corren, pero cargado de connotaciones fetichistas y eróticas.

Virgins & Vampires, el libro más completo que he visto sobre el cineasta francés, recoge, con abundancia de imágenes y con comentarios del propio director, la práctica totalidad de su obra dedicada al vampirismo. Imágenes de chicas descalzas en camisón blanco transparente, de mujeres encadenadas y azotadas, de vírgenes embadurnadas de sangre, de cuerpos desnudos mutilados, de inocentes y sensuales Lolitas de colmillos afilados. Así es el mundo de Rollin, y así queda reflejado en este interesante libro que además viene acompañado de un CD con el soundtrack de *"The Two Vampires Orphans"*.

VIRGIN & VAMPIRES
Ed. Crippled Library
P.O. Box 3864
78027 Schwenningen
GERMANY



BAJO EL ZAPATO DE LA MUJER MADURA

Mistress Antoinette es una de las más veteranas y dinámicas dóminas de los EE.UU. Su presencia en eventos de todo tipo, en vídeos de sado suave y en publicaciones de dominación femenina es casi constante.

Llevada por ese narcisismo tan habitual en las profesionales de la dominación, Antoinette no ha dudado en participar en un volumen de la colección que, bajo el título de *"Legends of fetish"* edita el incansable Jim Thompson, una colección que ya contaba con volúmenes dedicados a personajes del prestigio de Eric Kroll, Stanton, Annie Sprinkle y Tuppy Qwens.

La revista presenta a Antoinette en sus múltiples facetas: aquí en una fiesta, allí con unos amigos, ahora poniéndose el corsé... Ilustraciones de amiguetes, reportajes de sus vídeos, retratos majestuosos y textos a mayor gloria de su protagonista, son los componentes de este curioso volumen que, lógicamente, hará las delicias de sus muchos admiradores.

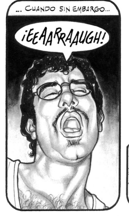
LEGENDS OF FETISH
Relections Special Edition
Leoram Inc.


AAAHH...
UAAOOO..
OOOHHH...
OOAAHHH...
1


...Y ESO ES TODO, MARIDITO QUERIDO.
¡TE HAS ACOSTADO CON NUESTRO COMERCIAL!
AJÁ.
NO PUEDO CREERLO.
PUES CRÉELO. MAÑANA TE LLAMARÁ MI ABOGADO PARA INICIAR LOS TRÁMITES.
PERO, ¿POR QUÉ?
PORQUE YA ESTOY HARTA DE FINGIR.
¿FINGIR?
AJÁ.
2


PERDONA, ¿FINGIR QUÉ?


SÍII
SÍII
SÍII
SÍI
SÍI
FINGIR PLACER...


... CUANDO SIN EMBARGO...
¡EEAARRAAUGH!


...YO NO GOZABA EN ABSOLUTO.


¿ACASO QUIERES DECIR QUE NO TE SATISFACÍA LO SUFICIENTE?
AJAJÁ.
¿Y QUE TODO ESTE TIEMPO HAS FINGIDO TUS ORGASMOS?
SÓLO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS.
NO TE CREO.
CRÉELO, ES LA PURA VERDAD. MAÑANA TE LLAMARÁ MI ABOGADO PARA INICIAR LOS TRÁMITES.
4


¡ESTÁS MINTIENDO! ¡NO PODRÍAS HABER FINGIDO DURANTE TANTO TIEMPO SIN QUE YO ME DIERA CUENTA!
PUEDO HACERLO CÓMO Y CUÁNDO QUIERA.
¡NO ES CIERTO! ¡NO ES CIERTO!
¡NO ERES TAN BUENA ACTRIZ!
PODRÍA HACERLO AHORA MISMO, SI QUISIERA.
Y SI NO ME CREES, FÍJATE.
¿¿?



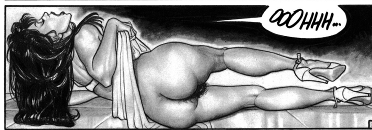
EL FUEGO...
...EMPIEZA A DEVORARME...
... MMMHH
OOOH?
OOHHH...
OOOHHH...
SAN BARBETTA


PERO... PERO... ¿QUÉ HACES? ¡DETENTE!
AQUÍ... DELANTE DE TODO EL MUNDO...
OOOHHH...
PIPPO
¡FÍJENSE! ¡FÍJENSE!
OOOHHH...
OH, DIOS MÍO...

OHHH...

OOHHH...





URGHH, OFFFSSS

OOOHHH...

AAAAAHHHHHHHHHH!!!!

¿HAS VISTO?¡ES FACILÍSIMO!

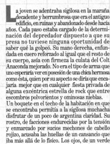
LO HE VISTO, LO HE VISTO. NO TENGO PALABRAS. MAÑANA MÁNDAME A TU ABOGADO PARA INICIAR LOS TRÁMITES.

DISCULPE...

¿PODRÍA SERVIRME LO MISMO QUE HA TOMADO LA SEÑORITA?

FIN

ajuste de cuentas



La joven se adentraba sigilosa en la maraña decadente y herrumbrosa que era el antiguo edificio, en ruinas y abandonado desde hacía años. Cada paso estaba cargado de la determinación del depredador dispuesto a que su presa no tuviese ninguna oportunidad de saber qué la golpeó. Su mano derecha, enfundada en cuero reforzado al igual que el resto de su cuerpo, asía con firmeza la culata del Colt Anaconda mejorado. No era el tipo de arma que uno esperaría ver en posesión de una chica hermosa como ésta, quien por su aspecto se diría que encajaría mejor que en cualquier fiesta privada de alguna excéntrica estrella de rock que entre escombros polvorientos y ominosas nieblas.

Un boquete en el techo de la habitación en que se encontraba permitía a la sigilosa muchacha disfrutar de un poco de argentina claridad. Su rostro, de facciones endurecidas por la tensión y enmarcado por sucios mechones de cabello rojizo, acusaba las huellas de un cansancio que iba más allá de lo físico. Los ojos, de un verde casi iridiscente, se estrecharon al correrse el velo de nubes que cubría el cielo aquella noche y aumentar perceptiblemente el caudal de luz que bañaba el siniestro escenario.

- Luna llena.

Su voz, apenas un quedo susurro, se sumó a la claustrofobia que impregnaba el ambiente. Se esforzó por tirar de las riendas de su pulso, repentinamente desbocado. Le latían con fuerza las sienes, sus pechos martilleaban con centelleante cadencia el resistente tejido del uniforme de cuero, podía sentir las palmas de sus manos cubiertas por una fina película de sudor dentro de los guantes. Sudor frío.

- *Marcelle.*

Era su nombre, pronunciado por una voz que no podía ser humana. Pero lo que provocó el erizamiento del vello sobre su nuca y el involuntario escalofrío que sacudió su columna fue el rugido que a continuación, amenazador y cercano, resonó en las ulcerosas tripas del edificio.

- *Marcelle, has venido. Nunca dudé, ni por un instante de que lo harías.*

Atenazada por la angustia, la joven no era capaz de articular palabra. El terror, en su forma más primigenia, intentaba apoderarse de ella. Luchando por sobreponerse, giró muy despacio con ambas manos sobre la culata de su pistola, apuntada en dirección al desvencijado marco de la puerta del cuarto. Se pasó la lengua, seca y acartonada, por los labios. No podía... no *iba* a fallar.

La excitación crecía entre sus muslos, un poco separados para afianzar mejor su posición, las piernas ligeramente flexionadas. Le dolían los pezones, firmes como si la presencia que esperaba ver aparecer por la puerta de un momento a otro tirase de ellos y los retorciera con dedos invisibles. Estaba preparada, y cuando el monstruo que había asesinado a Brad (su corazón se encogió al recordar a su amado, un apuesto joven lleno de vitalidad convertido en un ensangrentado juguete roto a manos de algo que no se podía nombrar) asomase la cabeza, ella se encargaría de volársela en mil pedazos.

El suelo se hundió bajo los pies de Marcelle, tomándole completamente por sorpresa. Cayó en un alud de afiladas astillas y trozos de viga que laceraron su piel, cuyos impactos casi logran dejarle inconsciente. Pese a todo logró mantenerse despierta y conservar los ojos muy abiertos. Aunque lo que veía era algo indescriptible: una mole de músculos y pelo y garras y colmillos y ojos enloquecidos y una lengua goteante que se retorcía a escasos centímetros de su propio rostro. El hedor de su aliento era insoportable, apestaba a sangre y horror. La sangre y el horror de las innumerables víctimas de aquel hombre-lobo.

Brad y ella habían formado una estupenda pareja, tanto en lo personal como en lo profesional. Y qué profesión la suya: enfrentarse a brujas, fantasmas, vampiros... Cualquiera que tuviese problemas con algún elemento sobrenatural podía contar con *Brad & Marcelle: detectives de lo oculto*. Hasta que tropezaron con el licántropo que ahora se cernía sobre ella, paralizada por el pánico, y desgarraba su traje protector mientras recorría su cuello, sus orejas, sus mejillas, con aquella horrible lengua rasposa. Tras la horrenda e ignominiosa muerte de Brad, Marcelle había jurado que no descansaría hasta destruir a este ser diabólico . Habían transcurrido tres largas semanas de investigación y persecución. Pero ahora sentía que había fracasado mientras el coloso le arrojaba el fétido aliento a la cara y gruñía:

- *Tu chulo me deparó muy poco entretenimiento, zorra* -su voz sonaba como huesos triturados- *Contigo quiero divertirme un poco más.*

Marcelle se sentía como una muñeca en manos del horrendo ser, inútiles todos sus intentos por debatirse frente aquella pesadilla de casi cuatro metros de altura. Las zarpas del licántropo condujeron hasta su entrepierna el rostro de la joven, crispado ante la súbita comprensión de lo que le aguardaba. La repugnancia y la vergüenza la asaltaron cuando su boca tropezó con aquella cosa, un deforme cilindro forrado de pelo del que asomaba una enorme cabeza rosada, palpitante y húmeda. Algo se quebró en el interior de Marcelle cuando se vio obligada a intentar engullir aquella verga caliente como el infierno. Sus dedos estrujaban inexorablemente las pelotas de la bestia con toda la fuerza de la que era capaz, pero aquello sólo parecía excitarlo aún más.

El monstruo reía con sorna y mantenía su presa sobre la joven humillada. Ésta comprendía que no podría introducir ni la mitad de aquel descomunal miembro, que había salido con rapidez de su peludo capuchón, en su boca, del mismo modo que no cabe el mar en una botella. Presa de arcadas y de lágrimas en los ojos, Marcelle tosía e intentaba escupir aquella columna de carne que amenazaba con asfixiarla.

Con un bufido, el hombre-lobo apartó de sí a la congestionada muchacha y la arrojó sin miramientos contra el suelo, del que se levantó una nube de polvo. Sus repugnantes ojos amarillentos parecieron estrecharse ante la perspectiva de una nueva diversión, y sus fauces se abrieron en una horrenda mueca que pretendía ser una sonrisa. Consciente del destino que le tenía reservado, Marcelle se arrastraba sobre el piso irregular, sin importarle los cortes y magulladuras que pudiese recibir. Pero se quedó paralizada cuando su mano derecha se cerró en torno a un objeto que le era familiar.

- *Morirás de gozo, cazadora de brujas* -tronó la voz de la bestia- *Empalada por mi polla.*

Mientras hablaba, el licántropo había extendido las elásticas piernas de Marcelle frente a él, y desgarrado con inusitada delicadeza la tela sobre su entrepierna. Así quedó al descubierto una vulva carnosa, impregnada de sudor y otros efluvios más íntimos que emanaban incontenibles de sus cavernosos interiores, presa como estaba de una nueva y esperanzadora sensación. Marcelle tragó saliva antes de hablar, con una misteriosa sonrisa en los labios:

- *No tienes cojones, engendro. No eres lo bastante hombre para mí.*

Sus palabras, pronunciadas con la intención de hacerle perder el dominio de sí mismo, surtieron efecto. El hombre-lobo embistió el coño de Marcelle como un ariete de pesadilla, un racimo de gruesas venas que casi no podía encontrar una puerta de entrada entre los delicados labios que franqueaban la vagina de la muchacha. Ésta gimió de dolor y apretó los dientes al intentar resistir tan brutal asalto al interior de su cuerpo. Sabía que tendría que actuar con rapidez antes de que la monstruosa cosa la penetrara, produciéndole hemorragias que la conducirían a una muerte segura.

Con un alarido triunfal, Marcelle alzó su mano diestra frente al licántropo, que no supo reaccionar a tiempo, concentrado como estaba en empujar su miembro descomunal contra la entrepierna de la joven. Los ojos amarillos bizquearon un momento al intentar enfocar el ciclópeo cañón del Colt Anaconda que había separado de su dueña en la caída de un piso a otro.

- *Esto es por Brad.*

Una única bala de plata salió del arma con un estampido para alojarse en el interior del cerebro de aquel ser, mitad hombre, mitad lobo, el cual salió despedido hacia atrás en toda su envergadura. Un baño de cálido semen se derramó sobre el rostro, los senos y el vientre de Marcelle, al eyacular espectacularmente el monstruo antes de que la muerte detuviera los espasmos de sus miembros y lo petrificara para siempre.

La joven se pasó con gesto ausente una mano llena de cortes por la cara y después elevó sus ojos verdes al firmamento. En ellos se reflejó la luna llena, una luna que parecía teñida de escarlata.

•••

Manuel de los Reyes García

EL BESO


EL PORRÓN
KOLABORA CON LA POLICÍA PÉGATE Ⓐ TÍ MISMO
LA TELE TAMBIEN DROGA Y NO LA PROHIBEN
OKUPⒶ
AYER CAMARAS DE GAS HOY CARCELES Y PATERAS
MBL!
MMMGH!
AH! AAAAH!
UY!
CHOP! CHOP!


MMPH!
MMMMMH,
AAAAGH!
UGH!
AAAH!
MMMGH!
AAAAH!
2


AH! AAAAH!
MMMGH!
MMMBL!
MMPH!
FLOP FLOP FLOP
AAAAG
3


PLOP
MMUAC
4



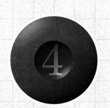
¡NO SABES BESAR!
DIRÍA... DIRÍA... QUE ERES UN NOVATO. ¡QUÉ ÉSTE FUESE EL PRIMER BESO QUE DÍS EN TU VIDA!
Y NO ANDARÍAS MUY DESCAMINADA REALMENTE...
...APENAS TENGO EXPERIENCIA BESANDO.
Y SIN EMBARGO...
¿SIN EMBARGO?
¡CARAMBA! LO TOMARÉ COMO UN CUMPLIDO.
¡EN SERIO! E-ES VERDAD.
PUES QUE...
...QUÉ FOLLAS DE PUTA MADRE!
¡JE!
¿CUÁL ES EL PROBLEMA ENTONCES?
JODER, TÍO. ¡QUE NO CUADRA UNA COSA CON LA OTRA!
AH, ES ESO...
BUENO, VERÁS... TIENE FÁCIL EXPLICACIÓN... LAS TÍAS CON LAS QUE SUELO HACER EL AMOR NO TIENEN POR COSTUMBRE BESAR EN LA BOCA...
...ALGUNAS, INCLUSO, LO RECHAZAN DE PLANO.
NO... NO ENTIENDO... PUES... CON QUIÉN TIENES TÚ POR COSTUMBRE ACOSTARTE?
PUES CON...
...PROFESIONALES...
5

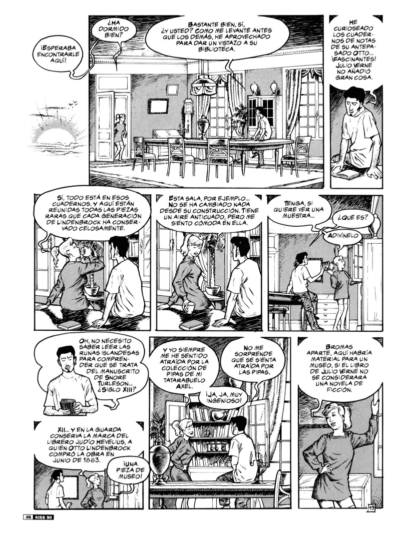

GÑÑÑ
PROSTITUTAS...
PLAAAF
QUÉ TAL, MARIANO...
TIEMPO SIN VERTE...
HOLA, RAQUEL.
¿ESTÁS LIBRE?
POR SUPUESTO, MARIANO, CARIÑO...
...SABES QUE PARA TI SIEMPRE.
POR CIERTO... ¿QUÉ TE HA PASADO EN EL OJO?
FIN

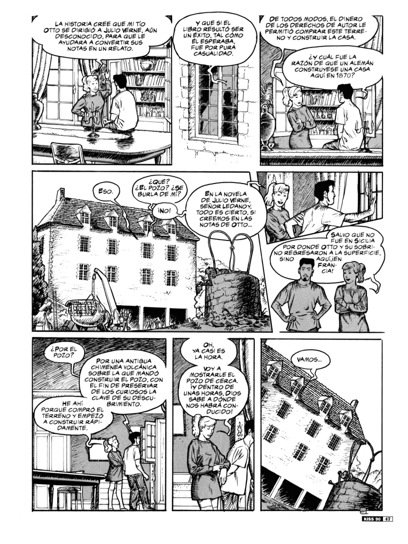
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

boccère

*Se acabaron los preparativos.
Después de la desenfrenada fiesta de despedida repleta de alcohol y sexo por parte de todos los integrantes del proyecto, nuestros dos protagonistas, Vincent Ledanoy y la joven profesora Lindenbrock, se disponen a iniciar el viaje al centro de la Tierra.
Comienza una extraña y excitante aventura.*




¡ESPERABA ENCONTRARLE AQUÍ!
¿HA DORMIDO BIEN?
BASTANTE BIEN, SÍ, ¿Y USTED? COMO ME LEVANTE ANTES QUE LOS DEMÁS, HE APROVECHADO PARA DAR UN VISTAZO A SU BIBLIOTECA.
HE CURIOSEADO LOS CUADERNOS DE NOTAS DE SU ANTEPASADO OTTO... ¡FASCINANTES! JULIO VERNE NO AÑADIÓ GRAN COSA.
SÍ, TODO ESTÁ EN ESOS CUADERNOS. Y AQUÍ ESTÁN REUNIDAS TODAS LAS PIEZAS RARAS QUE CADA GENERACIÓN DE LINDENBROCK HA CONSERVADO CELOSAMENTE.
ESTA SALA, POR EJEMPLO... NO SE HA CAMBIADO NADA DESDE SU CONSTRUCCIÓN. TIENE UN AIRE ANTICUADO, PERO ME SIENTO CÓMODA EN ELLA.
TENGA, SI QUIERE VER UNA MUESTRA...
¿QUÉ ES?
ADIVÍNELO
OH, NO NECESITO SABER LEER LAS RUNAS ISLANDESAS PARA COMPRENDER QUE SE TRATA DEL MANUSCRITO DE SNORE TURLESON... ¿SIGLO XIII?
XII... Y EN LA GUARDA CONSERVA LA MARCA DEL LIBRERO JUDÍO HEVELIUS, A QUIEN OTTO LINDENBROCK COMPRÓ LA OBRA EN JUNIO DE 1863.
¡UNA PIEZA DE MUSEO!
Y YO SIEMPRE ME HE SENTIDO ATRAÍDA POR LA COLECCIÓN DE PIPAS DE MI TATARABUELO AXEL.
NO ME SORPRENDE QUE SE SIENTA ATRAÍDA POR LAS PIPAS.
¡JA, JA, MUY INGENIOSO!
BROMAS APARTE, AQUÍ HABRÍA MATERIAL PARA UN MUSEO, SI EL LIBRO DE JULIO VERNE NO SE CONSIDERARA UNA NOVELA DE FICCIÓN.
19

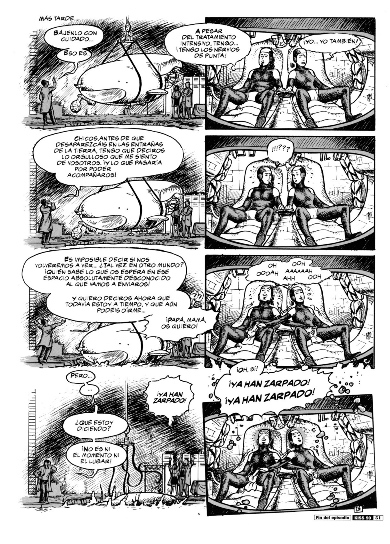


LA HISTORIA CREE QUE MI TÍO OTTO SE DIRIGIÓ A JULIO VERNE, AÚN DESCONOCIDO, PARA QUE LE AYUDARA A CONVERTIR SUS NOTAS EN UN RELATO.
Y QUE SI EL LIBRO RESULTÓ SER UN ÉXITO, TAL CÓMO EL ESPERABA, FUE POR PURA CASUALIDAD.
DE TODOS MODOS, EL DINERO DE LOS DERECHOS DE AUTOR LE PERMITIÓ COMPRAR ESTE TERRENO Y CONSTRUIR LA CASA.
¿Y CUÁL FUE LA RAZÓN DE QUE UN ALEMÁN CONSTRUYESE UNA CASA AQUÍ EN 1870?
ESO.
¿QUÉ? ¿EL POZO? ¿SE BURLA DE MÍ?
¡NO!
EN LA NOVELA DE JULIO VERNE, SEÑOR LEDANOY, TODO ES CIERTO, SI CREEMOS EN LAS NOTAS DE OTTO...
SALVO QUE NO FUE EN SICILIA POR DONDE OTTO Y SU SOBRINO REGRESARON A LA SUPERFICIE, SINO AQUÍ, ¡EN FRANCIA!
¿POR EL POZO?
POR UNA ANTIGUA CHIMENEA VOLCÁNICA SOBRE LA QUE MANDÓ CONSTRUIR EL POZO, CON EL FIN DE PRESERVAR DE LOS CURIOSOS LA CLAVE DE SU DESCUBRIMIENTO.
HE AHÍ PORQUE COMPRÓ EL TERRENO Y EMPEZÓ A CONSTRUIR RÁPIDAMENTE.
OH, YA CASI ES LA HORA.
VOY A MOSTRARLE EL POZO DE CERCA. ¡Y DENTRO DE UNAS HORAS, DIOS SABE A DÓNDE NOS HABRÁ CONDUCIDO!
VAMOS...
20


¡AH, IBA EN SU BUSCA! EL TIEMPO CORRE Y TODO ESTÁ LISTO. LOS EQUIPOS YA HAN SIDO BAJADOS A LA GRUTA. SÓLO RESTA HACER DESCENDER EL MÓDULO.
PUES ALLÁ VAMOS, PROFESOR
VOY A MOSTRARLE EL POZO AL SEÑOR LEDANOY Y A PREPARARNOS. NO SE INQUIETE, PARTIREMOS A LA HORA PREVISTA.
NO, NO ESTOY INQUIETO... AL MENOS NO POR ESO...
BAJO EL POZO HAY UNA GRUTA A LA QUE SE ACCEDE POR UNA ESCALERA...
EL PRIMITIVO MECANISMO QUE DESCUBRE LA ENTRADA ES CENTENARIO, PERO TODAVÍA FUNCIONA.
CLAC
SI LO DESEA, PUEDE BAJAR A MIRAR
¿SABE UNA COSA? EMPIEZO A ESTAR NERVIOSA... ¡LA PARTIDA SE APROXIMA!
AH...
PERO...
CONOZCO UN REMEDIO MUY EFICAZ PARA CALMAR LOS NERVIOS.
¿CUÁL ES...? YA VEO... ¡OH!
ME... SIENTO...
CADA...
...VEZ
MÁS... ...Y
MÁS...
...NERVIOSA
AAAH... OOOH...


GRACIAS...
Y VISTO QUE LE GUSTA METER LA NARIZ EN MIS ASUNTOS, CONTINUEMOS CON UNA VISITA A LA GRUTA LINDENBROCK.
SNIRFL
¡LA ENCUENTRO MUY HÚMEDA!
¿Y ES POR AQUÍ POR DONDE SE SUPONE QUE LLEGAREMOS AL CENTRO DEL PLANETA?
VENGA, TENEMOS QUE PREPARARNOS.
¡INCREÍBLE! PERO SI NO ES MÁS QUE UNA PEQUEÑA CHARCA... ¡NO LLEGA NI TAN SÓLO A SER UN LAGO!
¡ALUCINANTE!
CREO QUE YO TAMBIÉN ME ESTOY PONIENDO NERVIOSO.
AAHH...
ENTONCES, A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS...
GLUP
EN EFECTO, LA SIENTO MUY TENSA.
SOY UN MANOJO DE NERVIOS.
PERO... ¡AAAAH, YA ME SIENTO MEJOR!
ESTÁ VISTO QUE LA AUTOMEDICACIÓN FUNCIONA.
AAAH... ¡DÍGAMELO A MÍ!
22


RESULTA MUCHO MÁS SANO QUE TOMAR...
AH..
AAH...
...PROZAC
CHPOF CHPOF CHPOF
MUCHO MEJORES...
SON
...E INMEDIATAS... OOH
LAS... SENSACIONES... Y NO...
...TIENE...
...CONTRAINDICACIONES...
SE
PUEDE...
AAH...
...TOMAR TANTO COMO SE QUIERA...
PLITCH PLOTCH
CHPOUF CHPOUF
¡OOOOH... SÍÍÍI...!
CHPIF CHPOF
LAMENTO INTERRUMPIR SU INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS, PERO TIENEN QUE EFECTUAR UN VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.
EL MÓDULO LES ESTÁ ESPERANDO.
PRECKER, USTED SÍ QUE SABE DE REMEDIOS... ¡Y EN EL MOMENTO OPORTUNO! ¡ERA JUSTO LO QUE NECESITABA!
¡VAYA! ¿Y YO, QUÉ?
SIEMPRE RESULTA UN PLACER PODER SERLE ÚTIL, QUERIDA.
NO SEA NIÑO, LEDANOY. ¡A NOSOTROS NOS SOBRARÁ TIEMPO!
BIEN, ESO ES.
AAAH... GRACIAS, DOC... ESTO, SONIA.
23



Fin del episodio

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo

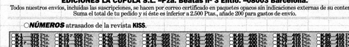
EDICIONES LA CÚPULA

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

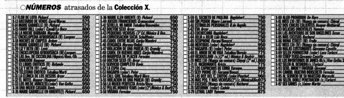


○K-1....375 Pts.	○K-15 r.550 Pts.	○K-27....495 Pts.	○K-39....495 Pts.	○K-51....495 Pts.	○K-63....495 Pts.	○K-75....495 Pts.	○K-86....410 Pts.
○K-2....375 Pts.	○K-16....375 Pts.	○K-28....385 Pts.	○K-40....395 Pts.	○K-52....400 Pts.	○K-64....400 Pts.	○K-76....410 Pts.	○K-87....495 Pts.
○K-4 r....375 Pts.	○K-17....375 Pts.	○K-29....385 Pts.	○K-41....395 Pts.	○K-53....400 Pts.	○K-65....400 Pts.	○K-77....410 Pts.	○K-88....410 Pts.
○K-5....375 Pts.	○K-18....375 Pts.	○K-30....385 Pts.	○K-42....395 Pts.	○K-54....400 Pts.	○K-66....400 Pts.	○K-78....410 Pts.	○K-89....410 Pts.
○K-6....375 Pts.	○K-19....375 Pts.	○K-31....385 Pts.	○K-43....395 Pts.	○K-55....400 Pts.	○K-67....400 Pts.	○K-79....410 Pts.	○K-90....410 Pts.
○K-7....375 Pts.	○K-20....375 Pts.	○K-32....385 Pts.	○K-44....395 Pts.	○K-56....400 Pts.	○K-68....400 Pts.	○K-80....410 Pts.	
○K-8....375 Pts.	○K-21....450 Pts.	○K-33....495 Pts.	○K-45....495 Pts.	○K-57....495 Pts.	○K-69....495 Pts.	○K-81....495 Pts.	
○K-9....375 Pts.	○K-22....375 Pts.	○K-34....385 Pts.	○K-46....395 Pts.	○K-58....400 Pts.	○K-70....400 Pts.	○K-82....410 Pts.	
○K-11....375 Pts.	○K-23....385 Pts.	○K-35....385 Pts.	○K-47....395 Pts.	○K-59....400 Pts.	○K-71....400 Pts.	○K-82....410 Pts.	
○K-12....375 Pts.	○K-24....385 Pts.	○K-36....385 Pts.	○K-48....395 Pts.	○K-60....400 Pts.	○K-72....400 Pts.	○K-83....410 Pts.	
○K-13....375 Pts.	○K-25....385 Pts.	○K-37....385 Pts.	○K-49....395 Pts.	○K-61....400 Pts.	○K-73....400 Pts.	○K-84....410 Pts.	
○K-14....375 Pts.	○K-26....385 Pts.	○K-38....385 Pts.	○K-50....395 Pts.	○K-62....400 Pts.	○K-74....410 Pts.	○K-85....410 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.



☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	650	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	575	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*	875
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	875
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*	800	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700	☐ X-62 EVA *Arcor*	750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	875
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*	595	☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.)*Mónica & Bea*	775	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*	750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	775
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*	975	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurai*	875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*	750	☐ X-65 SEXOPHONE *Fioranni/Bonazzi*	750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*	895
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiyi*	725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*	895
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	650	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*	725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	775	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*	975
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filippucci/Rossi/Ub.*	625	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725	☐ X-69 VICIOUSLAND (c.)(2ª ed.) *Mónica & Beatriz*	985	☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto*	785
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*	675	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725	☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*	860	☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.)*Von Gotha*	1.200
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*	775	☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.)*Tarlazzi*	975
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*	725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860	☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	785
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*	625	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*	995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazzi*	775	☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	785
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650	☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color)*Pourbet*	960	☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*	785
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*	650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750	☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.)*Mónica&Bea*	975	☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.)*Tarlazzi*	985
☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*	950	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai*	875	☐ X-97 SEX GAMES (c.)*Jaime Martín*	985
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)(2ª)*Mónica & Bea*	975	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*	875		
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*	650	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*	750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*	875		

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** ☐**VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐**MASTERCARD** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐**4B** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado: ________
○**Talón** nº. ________ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. ________
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: ________ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ________ CALLE: ________
CÓDIGO POSTAL: ____ CIUDAD: ____ PROVINCIA: ____ PAÍS: ____









¡TENGO MUCHA HAMBRE! ¡Y LA NEVERA ESTÁ VACÍA!

¡VOY A MORIR DE INANICIÓN!

HOLA, SOY "SUSEÑORÍA" EL DIPUTADO CORRUPTO Y M'ESTOY FOLLANDO UNA PUTA PAGADA POR EL ERARIO PÚBLICO... ¡JUO, JUO, JUO!

FLUM FLUM FLUM

¡ESTOY DESESPERADO Y LLAMABA PARA DESPEDIRME DEL PUTO MUNDO...!

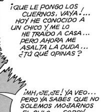






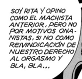

ME SIENTO SEXUALMENTE ABANDONADA POR MI MARIDO... YA NO HACEMOS CASI NUNCA EL AMOR, Y YO CREO QUE SU TRABAJO TIENE MUCHA CULPA DE ELLO...
TRABAJA DE NOCHE, Y POR EL DÍA DUERME COMO UN CEPORRO. YO LE QUIERO PERO ESTA NOCHE HE DECIDIDO QUE ¡YA ESTÁ BIEN!




¡QUE LE PONGO LOS CUERNOS, VAYA!... HOY HE CONOCIDO A UN CHICO Y ME LO HE TRAÍDO A CASA... PERO AHORA ME ASALTA LA DUDA... ¿TÚ QUÉ OPINAS?
¡MH, JE, JE! YA VEO... PERO YA SABES QUE NO SOLEMOS MOJARNOS EL CULO... SORRY.


PERO ESPERA, PODEMOS HACER UNA MINI-ENCUESTA ENTRE LOS OYENTES... NO CUELGUES...
VALE, PERO DAOS PRISA, QUE ESTE CHICO SE IMPACIENTA. ¡MH...!
¡QUIETOOO...! ¡JI, JI, JI!


AQUÍ, CIPRI, YO CREO QUE DEBERÍAN JODER, PERO EN DIRECTO, QUE LOS OIGAMOS... ¡JUO, JUO!


SOY RITA Y OPINO COMO EL MACHISTA ANTERIOR, PERO NO POR MOTIVOS ONANISTAS, SI NO COMO REIVINDICACIÓN DE NUESTRO DERECHO AL ORGASMO Y BLA, BLA...


FOLLAD, HIJOS, QUE LUEGO A MI EDAD SE LAMENTAN LOS POLVOS PERDIDOS. ¡COF, COF...!


¡SU PROGRAMA ES UNA VERGÜENZA! ¡NO SÉ NI CÓMO LO OIGO!




HOLA, SOY TRINI, Y VOTO POR EL POLVETE.
¡PRIMERO QUE SE LA CHUPE!
¡CALLA, BURRAAA! ¡JA, JA, JA!


LALI DICE:
FOLLAD, FOLLAD, BONITOS.


YA LO HAS OÍDO, "INSATISFECHA"...
...LA MAYORÍA HA VOTADO A FAVOR DE LOS CUERNOS. TE TOCA A TI.
YO... SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, ME MOJO: SÉ TU MISMA, Y SI NO ERES FELIZ, BUSCA LA FELICIDAD SIN HACER CASO DE ATADURAS... (¡JE, JE, CON ESTO QUEDO COMO DIOS!)
UH... GRACIAS A TODOS... PERO LLEGÁIS TARDE... ¡MH!
LAP LAP LAP LAP
¡JE, JE, JE! ¿TE GUSTA, NENA?
¡OH, SÍII! PERDONA, LOCUTOR... ¡OOH!
NYUK NYUK NYUK
¡LA HOSTIA! ¡UN POLVO EN DIRECTO! ¡SUBIRÁ LA AUDIENCIA QUE TE CAGAS!
¡ESPERA! ¡NO CUELGUES, POR FAVOR!
¡MH...! VALE, LO DEJARÉ DESCOLGADO PARA QUE NOS OIGÁIS...


¡PERO QUÉ COÑITO TIENE MI NENA!
¡JA, JA, JA! ¡DÉJATE YA DE ROLLOS, CABRÓN Y MÉTEMELA YA!
ÑIUK
¡OOH...! ¡MMH...! ¡QUÉ BUENO ES ESTO! ¡SIGUE ASÍI!
SWOSH
¡MMH...! ¡VAMOS, NO TE PARES!... ¡QUÉ BIEN! ¡AH, SÍI... CABRÓN!
FLOP FLOP FLOP
¡SÍI... FÓLLAME, FÓLLAME MÁS... AH!
¡HOSTIAS, TÚ! ¡ESTÁN FOLLANDO EN LA RADIO!


¡AAH...VENGA, HIJO PUTA, REVIÉNTAME EL COÑOOO... OOH...!
FLOP FLOP FLOP
¡VAMOS, CHICO, REMATA LA FAENA...!
¡JE, JE! ¡LUIS DEL CHOPO, VOY A POR TI!
FLUM FLUM FLUM
¡ASÍII... VAMOS, MÁS FUERTE, MÁS FUERTE! ¡AH...AH...!
¡OOOH...! NO ME QUIERES DEJAR NADA SANO, ¿EH, LADRÓN?
¡OOH... DIOS, DIOS, OOOH...!
¡YA PODÍAN APRENDER OTROS!
GLUP!
NYUK NYUK NY NYUK NYUK


CHUP! CHUP! CHUP!
¡UH, OH, QUÉ BIEN ME LA CHUPAS, ZORRA!
¡AAAH... TOMA, PUTA...! ¡OOOH...!
FLAS!
¡MH...! ¡JA, JA, JA!
¿OS HA GUSTADO? ¡MH! ¡PUES ESO ES TODO, ADIÓS!
CLOCK!
7.30 A.M., EL LOCUTOR NOCTURNO VUELVE A CASA.
Clothilde Modas
¡JE, JE! UNAS CUANTAS LLAMADAS ASÍ Y ME CONVIERTO EN EL LOCUTOR DE MODA... PERO, ¿QUIÉN SERÁ ESE POBRE CORNUDO?
7
SÓLO SÉ QUE TRABAJA DE NOCHE... ¡COMO YO!... ¡GLUP!
QUERIDA, ¿ESTÁS DESPIERTA? NO VEAS QUE LLAMADA TUVE ESTA NOCHE...
¿MH?
NO SABES QUÉ PESO ME QUITAS DE ENCIMA, NENA. ¡QUÉ MUJERCITA TENGO!
...Y LA TÍA ALLÍ FOLLANDO SIN CORTARSE UN PELO, MIENTRAS EL MARIDO, EN EL CURRO...
¡POBRE! ES QUE HAY CADA UNA... YO SERÍA INCAPAZ DE OCULTARTE NADA. DE ALGUNA MANERA HARÍA QUE LO SUPIERAS TODO. ¡CON PELOS Y SEÑALES! ¡JI, JI!
FIN

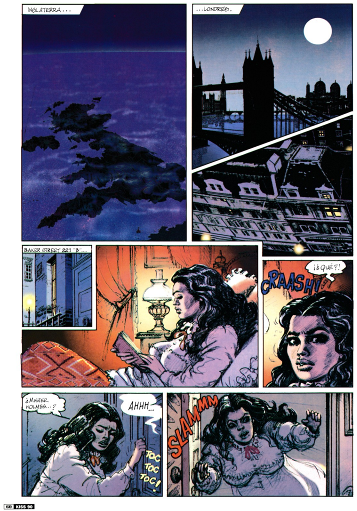
Las Aventuras de Lillian y Ágatha III

EN EL IMPERIO DE SHET

solano y barreiro

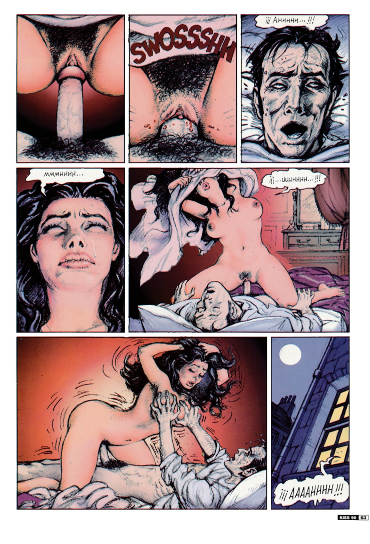
"No, Doctor Freud... yo no tengo fantasías sexuales. Sólo recuerdos"
De esta manera Lilian le explica al Dr. Freud el infierno de vejaciones y abusos que tuvo que pasar en El Prostíbulo del Terror.
Mientras una de nuestras heroínas se halla en plena sesión de psicoanálisis, la otra, Ágatha, disfruta de la compañía de Sherlock Holmes.
Ninguna de las dos puede imaginarse que en la lejana ciudad-espejismo de Cíbola se están desarrollando unos acontecimientos que afectarán sus vidas dentro de muy poco...




INGLATERRA . . .
. . . LONDRES.
BAKER STREET 221 "B" . . .
¡¿QUÉ?!
CRAASH!
¿MISTER HOLMES . . . ?
AHHH . . .
TOC TOC TOC!
SLAMMM


DÉJEME... SOLO.
PERO ¿QUÉ HA HECHO?
DEME ESO... NECESITO... MÁS.
¡¡¡NO!!!
LA NECESITO...
CRASH!
LO SÉ... LO SÉ...
TENGO FRÍO...
YO TE DARÉ CALOR.


¿PERO...?
¿TE SIENTES MEJOR?
YO...


SWOSSSHH
¡¡¡ AHHHHH... !!!
MMMHHHH...
¡¡¡...UUUHHHH...!!!
¡¡¡ AAAAHHHH !!!


HA SIDO MARAVILLOSO...
¿¡PERO..?!
¡ESTO ES SANGRE!
¿ACASO ERAS VIRGEN...?
ESO ES ELEMENTAL, QUERIDO HOLMES...
TEMO QUE LA INTENSA REPRESIÓN HISTÉRICA HAYA CAUSADO ALGÚN TIPO DE ATROFIA PSICOSOMÁTICA EN TUS ÓRGANOS GENITALES...


CON TU PERMISO.
...EL HIMEN ESTÁ INTACTO. Y ES MUY ELÁSTICO.
VEAMOS LA SENSIBILIDAD CLITORIANA...
¿ALGUNA SENSACIÓN DE PLACER?
YO...
¡¡BASTA!!
FRAULEIN CUNNINGTON, TRANQUILÍCESE. ESTÁ EN UN ERROR...


NECESITO UN POCO DE AIRE FRESCO.
¡MALDITO VIEJO VERDE!
SLAAAM!
¡¿PERO?! QUÉ...

¡AAH!
SHOK!




comix KISS comix
Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo
¡¡reeditamos!!
2ª EDICIÓN. ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS
2ª EDICIÓN. ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS
Ediciones La Cúpula
comix KISS comix
01 02 03 04 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90